



Autant d'histoires  
que de flacons... AJT

**31 GASTRONOMIE**  
**32-33 CINÉMA**  
**34 RADIO-TV**  
**35 DANSE**  
**35 FEUILLETON**  
**36 MÉTÉO**

# L'art des photographes de mode

**EXPOSITION • La fondation Photo-Graphic de Thierry Pradervand propose des stages professionnels à de jeunes photographes. Ils exposent leur travail à Vevey.**

**ELISABETH HAAS**

Décrocher un premier emploi au sortir d'une école est, faute d'expérience, une gageure pour un jeune photographe. D'autant plus que les places de stages professionnels font défaut en Suisse romande. C'est le constat qu'a fait Thierry Pradervand, dont le studio Image-In est installé à Vers-chez-Perin, dans la Broye vaudoise. Sûr des talents dont regorge la Suisse romande, le photographe a créé la fondation pour les arts visuels Photo-Graphic en 2003. Son objectif: offrir des places de stage de quelques mois à des jeunes graphistes et photographes diplômés des écoles d'arts visuels.

Photo-Graphic présente aujourd'hui *Indexé Stylisme*, un ouvrage de photos de mode de facture professionnelle paru aux Editions Infolio<sup>1</sup>, qui met en valeur le travail réalisé par cinq photographes et deux graphistes en stage à la fondation. Les dernières collections de dix jeunes stylistes romands ont inspiré autant d'univers captés par l'objectif de Marcel Kultscher, Caroline Smyrliadis, Muriel Antille, Céline Michel et Mélody Sauvain. Ces dix mises en scène griffées profilent Photo-Graphic dans le champ de l'art, sans nier le caractère commercial de la photo de mode. Une exposition des clichés réalisés se tiendra du 3 au 24 mars à la galerie contemporaine Quai 1, à Vevey<sup>2</sup>, avant de tourner dans différents Forum Fnac romands.

## Une première

Pour Thierry Pradervand, le livre et l'exposition *Indexé Stylisme* représentent une première. Au-delà des publications ponctuelles dans des magazines spécialisés et des mandats pour des musées ou des troupes de théâtre notamment, il s'agit du premier ouvrage qui émane de la fondation. L'objectif numéro 1 de Photo-Graphic

étant la formation, le photographe tient à «trouver du travail intéressant» pour ses stagiaires, qui leur «permette de se développer». Selon lui, *Indexé Stylisme* répond à cette ambition en proposant «un projet cohérent, qui permet d'avoir des séries à montrer».

L'idée de créer un livre, «un projet propre», s'est aussi imposée «parce que la fondation ne peut pas faire concurrence à d'autres ateliers», explique Thierry Pradervand. Autre avantage, réaliser un projet concret impose, selon lui, des contraintes, à l'instar de celles qui existent dans le monde professionnel.

## Série annuelle

Dans le souci de faire connaître les artistes au grand public et aux professionnels, l'ouvrage est diffusé en librairie et distribué notamment dans des agences de publicité ou des rédactions de magazines. Mais en termes de promotion, cette première édition n'est pas parfaite, reconnaît Thierry Pradervand. Selon les retours qu'il a reçus, *Indexé Stylisme* représente davantage un coup de pouce pour les jeunes stylistes que pour les photographes, estime-t-il. Pour y remédier, les portraits et CV des photographes et graphistes devraient paraître dans la prochaine mouture.

Idéalement, Thierry Pradervand souhaite que la série *Indexé* devienne annuelle. Il envisage d'autres domaines dans lesquels les stagiaires pourraient s'illustrer: en particulier l'architecture et le design. En attendant que le financement, «loin d'être assuré à long terme», soit garanti.

Sponsoring, ventes du livre et bénévolat permettront vraisemblablement de boucler le premier budget évalué à 60 000 francs. Mais Thierry Pradervand espère à l'avenir obtenir un soutien de l'Etat de Vaud. Il



Un modèle de Renata Mika Origas, photographié par Marcel Kultscher. MARCEL KULTSCHER

insiste: la fondation pour les arts visuels Photo-Graphic offre «quasiment les seules places de stage» dans un contexte professionnel à de

jeunes diplômés ainsi qu'à des artistes au chômage. «L'école ne suffit pas pour intégrer le marché du travail», martèle Thierry Pradervand. I

<sup>1</sup> *Indexé Stylisme. Images de la mode en Suisse romande*, Ed. Infolio, 120 pp. Disponible au prix de 39 fr. en librairie ou via [www.fondation-photographic.ch](http://www.fondation-photographic.ch).

<sup>2</sup> Vevey, Quai 1, du 3 au 24 mars, jeudi à dimanche, 15-19 h.

## EN BREF

### LES MODÈLES ARGENTÉS SE REVENDENT MIEUX

**VOITURES** Sur le marché des voitures d'occasion, la couleur de la carrosserie a une incidence sur le prix. Le service CarFinder, sur le site comparis.ch, l'a mesuré. Par rapport à l'année dernière, l'argenté est toujours crédité de l'indice 100, comme la carrosserie qui se vend le plus cher. Suivent l'anthracite (99), le noir (98) et le gris foncé (95). Les modèles rouge foncé, blanc ou vert foncé se revendent 91% de la valeur des argentés. En revanche, les couleurs vert clair (85) ou violet (79) se revendent jusqu'à 21% moins cher que l'argenté et permettent des économies. LIB

### LA FRC DÉNONCE

**CONSO** Dans son numéro du mois de mars, *J'achète mieux* critique l'augmentation prévue en décembre du prix des billets de train. Pas justifiée par une amélioration de l'offre, l'augmentation annoncée par les CFF, en moyenne 3,1% (3,6% pour l'abonnement général), donne un mauvais signal au consommateur dans le cadre d'une politique qui vise à favoriser le rail, estime la FRC.

*J'achète mieux* teste aussi les logiciels de sécurité internet et révèle que les cabas à commissions, pratiques pour entasser ses vieux journaux, ne sont pas tous recyclables. LIB

### DIX ALIMENTS AU TOP

**SANTÉ** Le magazine français *Ça m'intéresse* publie la liste des dix meilleurs aliments, riches en fibres, vitamines, sels minéraux et antioxydants, établie par une clinique américaine: amandes, brocolis, épinards, germes de blé, jus de légumes, lentilles, myrtilles, pommes, saumon, tomates. Ces aliments contribuent à la réduction du risque des accidents cardio-vasculaires, des cancers et luttent contre les effets du vieillissement. Mais attention à ne pas réduire son alimentation à ces seuls dix produits: c'est la diversité qui fait la richesse d'une alimentation, avertit le magazine. LIB

## JARDINAGE



**JEAN-LUC PASQUIER\***

La taille de rajeunissement, à quoi ça sert? Pure invention humaine, la taille se révèle nécessaire si l'on veut optimiser les récoltes ou la floraison de certaines plantes, voire indispensable dans les cas où la sécurité prime. Prenons un exemple concret: vous aimez les noisettes et vous désirez en récolter dans votre propre jardin. Vous se-

mez quelques noisettes ou vous plantez un jeune arbuste. Après quelques années, vous réalisez à quel point le petit noisetier est devenu grand et ne cesse de croître. Vous ne voyez plus le Moléson car le géant bouche la vue. Les noisettes récoltées sont certes nombreuses, mais de plus en plus petites... C'est maintenant que l'acte de taille devient incontournable: il faut

# L'incontournable taille de rajeunissement

rajeunir votre noisetier pour qu'il vous redonne de grosses noisettes.

**Que faire?** Cet arbrisseau est très touffu depuis la base et le nombre de branches est impressionnant. Pas de panique! Faites-vous aider, c'est tellement plus sympa à deux. Sciez à la base les quelques vieilles et grosses branches qui font double emploi (trois branches de même section trop proches les unes des autres: supprimez celle du milieu). Retirez le bois mort par la même occasion. Tentez de garder l'équilibre des générations, comme dans notre société, en conservant un tiers de jeunes (la relève), un tiers d'âge moyen (la maturité) et le dernier tiers de branches plus âgées assurant la structure. Maintenant observez votre noisetier: vous pouvez encore supprimer à la base les branches croisant l'axe ou celles qui

sont trop faibles ou arquées. Ça y est! Vous reverrez le Moléson cet été et vous récolterez de belles noisettes cet automne.

**La taille de rajeunissement** peut se faire dès maintenant pour tous les arbustes rustiques à floraison estivale comme les buddleias, hibiscus, seringat, céanothe, spirée d'été, etc. Attendez la fin de la floraison des printaniers comme les forsythias, les groseilliers à fleurs, les lilas, spirée de printemps et autres. Ceux-ci supportent sans problème la même taille dans le courant du mois de mai.

**Heureusement** pour les paresseux, certains arbustes ne nécessitent aucune taille. Les champions du sécateur devront s'arrêter net devant la beauté des magnolias, des érables japonais, des hamamélis, des cor-

nouillers à fleurs et autres splendeurs du jardin. Ces plantes poussent de manière ordonnée et leur port ou leur floraison spectaculaire n'ont pas besoin de l'intervention humaine.

**Comme il est moignon!?** Tronçonner d'un coup toutes les charpentières d'un grand arbre est un stress majeur pour le végétal. L'équilibre est brisé. Le squelette restant est inesthétique et dangereux. Mais les impératifs économiques sont souvent les acteurs principaux de ces vilaines plaies dans le paysage. Alors avant un tel massacre, mandatez un spécialiste des soins aux arbres qui saura réduire progressivement, sur plusieurs années, la couronne des arbres devenus trop volumineux. La nature et les voisins apprécieront. I

\* Horticulteur, maîtrise fédérale